

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 208»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 01.09.2022

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая  
МБ ДОУ «Детский сад № 208»  
Приказ № 124 от 01.09.2022г.  
Берг С.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7(8) ЛЕТ  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
МБ ДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 208»

Воспитатели:  
Елизарова Т.В.  
Киселева А.А.

## Содержание

### **1. Целевой раздел Рабочей программы:**

1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы	1- 2
1.3.. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	3 -5
1.4. Общая характеристика развития детей с ОНР	6 - 15
1.5. Возрастные особенности детей 6-7 лет	16 - 17
1.6. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми подготовительной группы дошкольного возраста с ТНР. Планируемые результаты	18 - 24
1.7. Оценка результатов освоения Рабочей программы	24 - 27

### **2. Содержательный раздел Рабочей программы:**

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28 - 68
- ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
- ОО «Познавательное развитие»	
- ОО «Речевое развитие»	
- ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
- ОО «Физическое развитие»	
2.2 Технологии, методики, средства воспитания, способы поддержки детской инициативы	69 - 82
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	83 - 88
2.4..Традиции группы (с включением культурно-досуговой деятельности)	89 - 91
2.5. Реализация регионального содержания образования	92 - 96
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	97

### **3. Организационный раздел Рабочей программы:**

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	98 - 104
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	105 - 116
3.3. Режим пребывания детей в группе	116 – 121
3.4 Организация традиционных событий, праздников, мероприятий.	121- 123
Краткая презентация	
Педагогический мониторинг	
Приложения	

## **1. Целевой раздел Рабочей программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

### **1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Настоящая рабочая программа разработана для подготовительной группы компенсирующей направленности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, адаптированной образовательной программой ДОУ.

**Цели Рабочей программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком с ТНР дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

#### **Задачи реализации Рабочей программы:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценности здорового образа жизни;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

Программа строится на основании следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);
- научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);
- интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Самыми широко применяемыми **подходами** к формированию Программы можно назвать:

- Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов:

цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник,

содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- Личностно-ориентированный подход. Сущность: личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- Деятельностный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- Индивидуальный подход. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- Аксиологический (ценостный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления

действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- - Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

#### **1.4. Общая характеристика развития детей с ОНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

## **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Первый уровень речевого развития характеризуется ограничением речевых средств, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

## *Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)<sup>1</sup>*

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются нечетко.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*)

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитем*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи.

Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом:

*В клетке лев. — Клекивефь.*

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

***Общая характеристика детей  
третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)***

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги

(особенно для выражения пространственных отношений *-в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало - зеркалы, копыто - копыты*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит сольи, нет мебеля*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь - вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов.

Часто слово образование заменяется словоизменением (*снег - снеги*).

Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник - садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] -[Л]), к слову *свисток - цветы* (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений). Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса - кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различием форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

«Программа» строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## **1.5. Возрастные особенности детей 6 - 7 лет**

Ребенок 6-7 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Он эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержаным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Восприятие детей в 6–7 лет: происходит систематизация представлений детей о цвете, форме и величине. Дети различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; не только воспринимают, но и легко выстраивают их в ряд – по возрастанию или убыванию (до 10 предметов). Внимание детей в 6–7 лет: возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 -7.

Память детей в 6–7 лет: дети способны при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой памяти составляет 5-6 слов.

Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д. Мышление детей в 6 – 7 лет: у детей продолжает развиваться образное мышление. Совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Дети способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение детей в 6–7 лет: этот возраст характеризуется расцветом фантазии, что особенно ярко проявляется в играх.

Речь детей в 6–7 лет продолжает совершенствоваться, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

## **1.6. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР. Планируемые результаты**

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок к концу года:

- ❖ владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ❖ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ❖ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ❖ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- ❖ переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ❖ любит свою малую родину и имеет представление о своей стране, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- ❖ различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности семьи и общества, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимает и уважает различия между людьми;

- ❖ понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;
- ❖ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

## **Познавательное развитие**

Ребенок к концу года:

- ❖ обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- ❖ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ❖ выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- ❖ самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- ❖ воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- ❖ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ❖ демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- ❖ моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- ❖ владеет элементарными математическими представлениями:

количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;

- ❖ решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- ❖ определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- ❖ определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- ❖ использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- ❖ владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- ❖ создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемьдесят деталей);

## **Речевое развитие**

Ребенок к концу года:

- ❖ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ❖ правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- ❖ грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения; владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- ❖ использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- ❖ объясняет значения знакомых многозначных слов;
- ❖ пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ❖ пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интоационно - образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- ❖ выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ❖ отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ❖ владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

## ❖ Художественно-эстетическое развитие

Ребенок к концу года:

- ❖ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- ❖ владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- ❖ знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- ❖ понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрёшка, дымковская и богородская игрушка);
- ❖ умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- ❖ эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- ❖ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ❖ имеет элементарные представления о видах искусства;
- ❖ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ❖ сопререживает персонажам художественных произведений.

## **Физическое развитие**

Ребенок к концу года:

- ❖ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- ❖ выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; выполняет разные виды бега;
- ❖ сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- ❖ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ❖ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ❖ владеет основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе;
- ❖ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **1.7. Оценка результатов освоения Рабочей программы**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

При реализации Рабочей программы производится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования **(Приложение)**.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).

Основой для организации педагогической диагностики служит методическое пособие:

«Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации» под редакцией Верещагиной Н.В. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015 г.

По итогам педагогической диагностики можно сделать выводы:

- ✓ «Социально-коммуникативное развитие» - следует обратить внимание на развитие тенденций к самостоятельности, на характер игровой и трудовой деятельности.
- ✓ «Речевое развитие» - следует работать над звукопроизношением, лексическим запасом, связной речью.

- ✓ Познавательное развитие – следует развивать представление о себе, обществе, природе; развивать познавательный интерес и операции мышления.
- ✓ Художественно-эстетическое развитие – следует продолжать развивать эмоциональный отклик на художественные произведения, прививать у детей любовь к рисованию.
- ✓ Физическое развитие – следует знакомить детей с элементарными правилами здорового образа жизни, развивать основные двигательные навыки.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

**Критерии и методы проведения диагностических процедур** в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, активности в деятельности и т.д.

**Результаты педагогической диагностики** могут быть использованы исключительно для решения образовательных задач - индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.

## **2. Содержательный раздел Рабочей программы**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников, включает совокупность образовательных областей и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей по образовательным областям.

#### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО)

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### *Ребенок в семье и сообществе*

*Образ Я.* Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

*Семья.* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.* Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираясь, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью

(мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирая их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также

самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию:

осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;

зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;

весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и

растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п.2.6. ФГОС ДО)

## **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание(вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2 - 8 и более равных частей путем сгибаия предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов

с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов(исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Солнышко», «Лесная полянка» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

## **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помочи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события);

когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## *Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе всё взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивающая речевая среда.

Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чём) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (безграмматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (безсоюзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами(на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Цели и задачи коррекционной речевой работы

Содержание коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО направлено на создание системы комплексной помощи детям 6-7 лет

в освоении АОП МБ ДОУ «Детский сад № 208» и Рабочей программы воспитателей. Группу посещают дети с общим недоразвитием речи (хотя первичным является зрительный диагноз).

*Цель коррекционной работы:*

Построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников, а так же оказание помощи в освоении основной общеобразовательной программы.

В соответствии с необходимости осуществлять работу по коррекции речевых нарушений мы выделили в содержании Рабочей программы такой раздел, как образовательная область «Речевое развитие».

Такие разделы, как «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», связаны с основным разделом и позволяют нам решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

*Задачи, стоящие перед воспитателем в работе с детьми с ОНР*

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленная активизация отработанной лексики.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.
7. Закрепление навыков чтения и письма.

*Основные направления работы воспитателя:*

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня 3-5 раз.
2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
3. Корректирующая минигимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.
4. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.

Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей.

Содержание данных занятий заключается:

- а) в проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) в повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) в упражнениях в звуко - слоговом анализе и синтезе;
- г) в повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) в упражнениях на развитие внимания, памяти, мышления.

Работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйствственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

## **Образовательная область**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конешевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картин рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать

предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять

движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

***Сюжетное рисование.*** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький,

ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении

игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество:** работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество:** работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их

назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой(улица, машины, дома).

### ***Конструирование из деталей конструкторов.***

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.***

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; выполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Образовательная область**  
**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Физическая культура***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

***Подвижные игры.*** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные

дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Формы реализации Программы - это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляющейся в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

*Методы реализации Программы* - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а также умений и навыков.

*Средства реализации Программы* – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Патриотическое воспитание.
- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

### Трудовое воспитание

Поручения:  - простые и сложные, - эпизодические и длительные, - коллективные и индивидуальные Дежурство (не более 20 минут).  Коллективный труд.	1 группа методов - Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:  - создание у детей практического опыта трудовой деятельности;  - решение маленьких логических задач, загадок;  - приучение к размышлению, эвристические беседы;  - беседы на этические темы;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;	- ознакомление с трудом взрослых, - собственная трудовая деятельность, - художественная литература, - музыка - изобразительное искусство - ТСО.
--	---	--

	<p>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</p> <p>- придумывание сказок.</p> <p>2 группа методов - создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>- целенаправленное наблюдение;</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>	
--	---	--

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		
Игровое упражнение	- сравнение,	- объекты социального
Индивидуальная игра	- моделирование	мира,
Совместная воспитателя	ситуаций,	- предметы
с детьми игра (парная, -	- повторение,	рукотворного мира,
игровые приемы,	- экспериментирование и	- художественная
в малой группе)	опыты,	литература,
Чтение	- игровые приемы,	- ТСО.
Беседа	- игры-драматизации,	Праздник
Наблюдение	- придумывание сказок	
Рассматривание		
Педагогическая		
ситуация		
Праздник		
Экскурсия		
Проектная деятельность		
Просмотр и анализ		
мультильмов		
Дидактические игры		
Патриотическое воспитание		
Ситуация морального	- целевые наблюдения,	- художественная
выбора	- приобщение к	литература,
Чтение	культурному наследию	- музыка,
Беседа	- знакомство с историей	- кино,
Наблюдение	семьи, села, города,	- собственная
Рассматривание	- организация	деятельность
Педагогическая	творческой,	детей: игра, труд,
ситуация	продуктивной, игровой	учение,
Праздник	деятельности детей.	художественная
Экскурсия		

Проектная деятельность		деятельность, - ТСО.
Народные игры		
Дидактические игры		
Развитие игровой деятельности		
Творческие игры	- Организация игр: -	- игровые атрибуты,
Игры с правилами	дидактических, -	- театральные игрушки
Игровое упражнение	театрализованных,	костюмы
Индивидуальная игра	подвижных,	- ТСО.
Совместная воспитателя с детьми игра	народных, сюжетно-ролевых,	
Совместная со сверстниками игрой (парная, в малой группе)	игр-драматизаций, игр с правилами, спортивных.	
Дидактические игры		

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с окружающим миром.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
Организованная образовательная деятельность  Дидактические игры  Игры путешествия во времени  Игры путешествия в пространстве  Игры с числами и цифрами  Игры на логическое мышление  Беседа  Проблемная ситуация  Конструирование	Практический метод:  - выполнение разнообразных практических действий,  - широкое использование дидактических материалов,  - выработка навыков счета,  - организация специальных упражнений,  - организация игр.	-художественная литература,  - дидактический материал,  - ТСО.
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		
Беседа  Наблюдение  Проблемная ситуация	- создание проблемных ситуаций,  - метод наблюдения,	-художественная литература,

Чтение	- проектирование,	окружающего мира,
Экспериментирование	- элементарный опыт, -	- природные материалы,
Рассматривание	- игровой метод.	- ТСО.
Исследовательская деятельность		Моделирование
Развивающая игра		
Экскурсия		
Ситуативный разговор		
Создание коллекций		
Моделирование		

### **Ознакомление с окружающим миром**

Организованная образовательная деятельность	- элементы трудовой деятельности, - создание проблемных -	-художественная литература,
Рассматривание	ситуаций,	- кино,
Чтение	- метод наблюдения,	-изобразительная деятельность,
Беседа	- проектирование,	- музыка,
Обсуждение	- игровой метод.	-предметы
Наблюдение		окружающего мира,
Игра		- природные материалы,
Экскурсия		- ТСО.
Создание коллекций		
Проблемная ситуация		
Моделирование		
Реализация проекта		
Целевые прогулки		

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи		
Организованная образовательная деятельность	- наглядный (рассматривание картин, фотографий, их описание)	- общение взрослых и детей,
Рассматривание		- культурная языковая среда,
Игровая ситуация	- словесный (чтение, рассказывание,	- обучение родной речи на занятиях,
Дидактическая игра	заучивание, пересказ.	-художественная литература,
Ситуация общения	беседа)	- различные виды искусства,
Беседа		
Игра-драматизация		
Чтение		
Обсуждение		
Рассказ		
Приобщение к художественной литературе		
Организованная образовательная деятельность	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание)	-художественная литература (оформление книжных уголков),
Чтение		- музыка,
Беседа		- игровые атрибуты,
Рассматривание	- словесный (чтение, рассказывание,	-наглядно-
Решение проблемных ситуаций -	заучивание,	диадактический
Разговор с детьми	пересказ, беседа)	материал,

<p>Игра          Проектная деятельность          Создание коллекций          Обсуждение          Рассказ          Инсценирование          Ситуативный разговор          Сочинение загадок          Использование          различных          видов театра</p>		<p>-изобразительная          деятельность,</p>
---	--	--

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Организованная образовательная деятельность	наглядный(рассматривание, наблюдение), - словесный (беседа, рассказ, художественное слово)	- оборудование и материалы продуктивной зоны,
Рассматривание	рассказ, художественное слово)	- различные виды искусства,
Игра	- практический (прием повтора, выполнение	- ТСО
Организация выставок	формообразующих движений, выполнение	
-	ситуаций задания)	
Беседа		
Творческое задание		
Решение проблемных движений, ситуаций		
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Организованная образовательная	- наглядный (рассматривание, показ действий)	- оборудование и материалы
Рассматривание	- словесный (рассказывание	- природный материал,
Игра. Беседа	о постройках, поделках, беседа, ситуативный	-художественная литература,
Решение проблемных ситуаций	разговор),	- музыка,
Моделирование	-практический (выполнение	- ТСО.
	заданий, создание	

	выставок)	
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Организованная образовательная деятельность Музыкально-дидактическая игра Беседа Музыкальные упражнения Танец. Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра Развлечение	- слушание музыки, - пение, - организация игр, - постановка танцев	- музыка, - оборудование и атрибуты - различные виды искусства, - ТСО.

## Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p><b>Формы физического развития</b></p> <p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Корригирующая гимнастика</p> <p>Ритмика</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</p> <p>Музыкальные занятия</p> <p>Кружки, секции</p> <p>Физминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Игровые беседы с элементами движений</p>	<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).</li> <li>- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).</li> <li>- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> <li>Словесный -объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений,</li> <li>с сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ,</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p>Практический</p>	<p><b>Средства физического развития</b></p> <p>Двигательная активность, занятия физкультурой.</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).</p> <p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>

	<p>-повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>-проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>-проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	
--	---	--

## **Участниками образовательного процесса в Учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии.**

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико- профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

**Медико-профилактические** технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

**Физкультурно-оздоровительные** технологии представлены становлением физической культуры детей, развитием физических качеств, двигательной активности, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Психологическая безопасность** направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

**Оздоровительная направленность** воспитательно-образовательных отношений включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей,

предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях готовит детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности* образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетноролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игрыэтюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игрдраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах

(в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательноисследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и

сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностьная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризы, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

## **Старший дошкольный возраст 6 - 7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является обучение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам(концерты, выставки и др.).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Современные условия деятельности детского сада выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Общение педагогов и родителей базируются на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Взаимодействие с семьей происходит на осознании общих целей, доверительных отношений и стремлении к взаимопониманию.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, вовлечение родителей в единое пространство детского сада.

Задачи:

- Повысить уровень социально-педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях.
- Поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье.
- Привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Совместная работа с семьей строится на основных положениях, которые определяют ее содержание, организацию и методику. К ним относятся:

- Единство, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами работы в детском саду и воспитатели используют лучший опыт семейного воспитания.
- Систематичность и последовательность работы в течение всего года.
- Индивидуальный подход к каждой семье на основе учета ее интереса.
- Взаимное доверие и взаимопомощь воспитателей и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета воспитателя в семье, а авторитета родителей в детском саду.

Система работы с родителями обязательно включает: целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах, ознакомление родителей с содержанием работы в детском саду, направленное на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребёнка.

Формы работы с родителями:

- Общие и групповые родительские собрания.
- Консультации.
- Дни открытых дверей.
- Совместные досуги и праздники.

Основные методы изучения семьи:

- Анкетирование.
- Наблюдение за ребенком;
- Посещение семьи ребенка.
- Беседы с ребенком.
- Беседы с родителями.

Содержание работы с родителями реализуется через перспективное планирование. На основе сбора информации и полученных результатов выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Узнавать проблемы связанные с воспитанием и обучением ребенка и осуществлять необходимую педагогическую помощь семье.

Общая стратегия воспитания и развития ребенка в семье и в детском саду

Важнейшим условием психологического комфорта для ребенка является единство и понятность требований, которые предъявляют к нему окружающие взрослые. Стратегия воспитания в дошкольном образовательном учреждении строится на основе современных достижений психологической науки и принципе уважения к личности ребенка. Она также учитывает возрастные психологические особенности не только всего периода дошкольного детства, но и каждого его этапа.

## **Содержание направленной работы с семьей по образовательным областям**

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и в детском саду. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми, подсказывать как легче решить конфликтную ситуацию. Привлекать родителей к сотрудничеству, подготовке концертных номеров, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Обращать внимание родителей на возможность интеллектуального развития ребенка в семье и в детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающие положительные эмоции и впечатления.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию усвоение тендерного поведения.

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с этим эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, показывать значение доброго, теплого общения с ребенком не допускающего грубости, демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления с художественной литературой. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки.

### ***Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие»***

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома, организовать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения детей и взрослых. Привлекать родителей к активным формам совместной деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения. Организовать совместные посещения музея, детской художественной школы.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах влияющих на физическое здоровье ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Совместно с родителями и при участии медицинской службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Работа с родителями также включает, знакомство с основами безопасного образа жизни (ПДД, Пожар, и т.д.), а также трудовое воспитание и подготовку ребенка к школьному обучению.

## **2.6.Иные характеристики содержания рабочей программы**

### **Индивидуальный образовательный маршрут по реализации ОП ДО**

Для соблюдения принципа индивидуализации дошкольного образования в МБ ДОУ утверждено «Положение об индивидуальном образовательном маршруте» с целью построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка. ИОМ может разрабатываться для воспитанника:

- на основе результатов наблюдений педагогов за воспитанником, педагогической, психологической диагностики (с согласия родителей (законных представителей) воспитанника);
- по запросу родителей (законных представителей) воспитанника;
- на основе заключения психолого-педагогической комиссии;
- на основе индивидуальной программы реабилитации или реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

В АООП при составлении ИОМ соблюдаются принципы:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;
- систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия в детском саду соответствуют требованиям реализации Программы:

В МБ ДОУ «Детский сад № 208» создана материально-техническая база, соответствующая действующим санитарно-техническим нормам для обеспечения качества образования и проведения всех видов и форм организации образовательного процесса.

Материально-технические условия ДОУ обеспечивают высокий уровень эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками программных задач физического, интеллектуального и эмоционального развития детей.

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса. Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности</b>	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации, тип её работоспособности	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	В ДОУ организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 этаже здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 2 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии. Доступ свободный, в наличии световые указатели выхода
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии, ограждена металлическим забором по всему периметру, имеются металлические ворота с навесными замками, калитки оснащены магнитным замком с домофоном. На территории и в фойе ДОУ ведется круглосуточное видеонаблюдение.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности.	Ответственный по пожарной безопасности: завхоз. Ответственный за электрохозяйство: завхоз.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда.	Ответственные по охране труда: заведующий ДОУ, старший воспитатель
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса.	Старший воспитатель, завхоз, воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, учителя-логопеды

<b>Перечень оборудования</b>		<b>Оснащение</b>
<p><i>Групповые комнаты</i></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>		<p>Детская мебель: столы, стулья согласно росту детей.</p> <p>Шкафы для игрушек и пособий.</p> <p>Ковры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», «Пожарники», «Школа» и др.</p> <p>Центр творчества</p> <p>Центр детской книги</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр театра</p> <p>Центр экспериментирования</p> <p>Центр игры</p> <p>Центр музыки</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр двигательной активности</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, настольно-печатные игры, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материалы для изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Ширмы.</p> <p>Уголки уединения.</p> <p>В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы.</p> <p>Диагностический материал. Табели посещаемости, сведения о воспитанниках и другая документация.</p>
<p><i>Спальные помещения</i></p> <p>Дневной сон.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p>		<p>В спальнях установлены двухярусные и отдельные кровати.</p> <p>Подборка медиатеки с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p> <p>Оборудование для проведения</p>

	гимнастики после дневного сна, сенсорные дорожки.
<p><i>Приемные группы</i>  Образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов.  Эмоциональная разгрузка.  Информационно-просветительская работа с родителями.  Консультативная работа с родителями</p>	Индивидуальные шкафчики для одежды детей. Место для выставок детских творческих работ. Стенды с информацией для родителей, папки-передвижки. «Корзина забытых вещей». Выносной материал для прогулок.
<p><i>Умывальные комнаты</i>  Образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов.  Гигиенические процедуры.  Закаливание водой.  Детский труд, связанный с водой.</p>	Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, отдельные раковины для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группах раннего возраста горшки по количеству детей. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)
<p><i>Музыкально-физкультурный зал</i>  Совместная образовательная деятельность по физической культуре.  Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности.  Утренняя гимнастика.  Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей.  Консультативная работа с родителями и воспитателями.  Праздники, утренники, развлечения, досуги, в том числе совместные с родителями.  Индивидуальная работа по развитию творческих способностей.  Методические мероприятия с педагогами.  Консультативная работа с родителями и воспитателями.  Родительские собрания, концерты, физкультурные досуги.</p>	Спорт инвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, гантели, скакалки, обручи, кубики, обручи, кольцебросы, гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, спортивные скамейки, мишины, ленты, гимнастические палки, канаты, ребристые доски, маты, туннели. Атрибуты и игрушки для подвижных игр. Оборудование для спортивных игр: баскетбола, бадминтона. Подборка медиатеки с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями. Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями. Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. Микрофоны. Музыкальный центр. Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр. Декорации, бутафория. Различные виды театров. Ширмы. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия. Стулья для детей.
<p><i>Костюмерная</i>  Хранение детских и взрослых</p>	Детские и взрослые костюмы. Элементы одежды, русского костюма.

костюмов, элементов одежды, аксессуаров. <b>Хранение атрибутики.</b>	Аксессуары. Искусственные ели, елочные украшения, новогодние игрушки.
<i>Методический кабинет</i> Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов. Организация нормативно-правового обеспечения. Организация деятельности творческих групп. Самообразование педагогов. Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня. Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов. Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение. Осуществление электронного документооборота. Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов. Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ. Аналитическая деятельность. Изучение и обобщение педагогического опыта. Обработка и хранение различных документов (архив). Консультативная работа с родителями.	Библиотека педагогической, психологической, методической литературы. Библиотека периодических изданий. Библиотека детской литературы. Парциальные и авторские программы и технологии. Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм. Журнал выдачи методических пособий и литературы. Нормативно-правовая документация. Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами. Учебный план. Расписания образовательной деятельности с детьми, циклограммы совместной деятельности. Отчеты, аналитические материалы. Обобщенный опыт работы педагогов. Портфолио педагогов. Фотоальбомы о жизни ДОУ. Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов. Протоколы заседаний педагогических советов. Материалы конкурсов. Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов. Стенд «Методическая работа» Пособия для образовательной деятельности с детьми. Мебель: компьютерный стол, офисное кресло, шкафы. Оргтехника: компьютер, сканер, МФУ, ламинатор. Полки для пособий. Доска магнитная. Зеркало настенное. Стол рабочий. Стулья большие. Компьютерный стол. Оргтехника: компьютер, МФУ, ламинатор.
<i>Логопедический кабинет</i> Логопедическое обследование детей.	Доска напольная двухсторонняя Шкаф для учебных пособий

<p>Составление индивидуальных планов коррекционно-логопедической работы с учётом диагностики и логопедического заключения.</p> <p>Проведение коррекционного процесса: проведение индивидуальных и подгрупповых занятий.</p> <p>Консультирование педагогов и родителей.</p> <p>Ведение логопедической документации.</p>	<p>Стол компьютерный Стол детский на регулируемых ножках Стулья детские Стул мягкий. Раковина « Тюльпан» Лампы люминисцентные Инструментарий Зеркала для индивидуальной работы Вата, салфетки (стерильные и спиртовые) Шпатель для языка Соски (по количеству детей) Средства дезинфекции Комплект постановочных зондов шариковый зонд</p>
<p><i>Медицинский блок</i> <i>(медицинский кабинет, изолятор)</i></p> <p>Профилактическая оздоровительная работа с детьми.</p> <p>Оказание первой медицинской помощи.</p> <p>Медицинские осмотры детей.</p> <p>Антропометрические измерения.</p> <p>Мониторинг заболеваемости.</p> <p>Прием врача-педиатра.</p> <p>Составление меню.</p> <p>Изоляция заболевших детей.</p> <p>Хранение документов (архив).</p> <p>Консультативная работа с сотрудниками и родителями.</p>	<p>Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.</p> <p>Медицинские карты детей.</p> <p>Санитарные книжки сотрудников.</p> <p>Журналы документов.</p> <p>Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню.</p> <p>Десятидневное меню.</p> <p>Подборка медицинской литературы, современных методических разработок.</p>
<p><i>Коридоры</i></p> <p>Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями.</p> <p>Образовательная деятельность с детьми.</p> <p>Информационная, профилактическая работа с сотрудниками.</p>	<p>Стенд «Визитная карточка ДОУ».</p> <p>Стенд «Для вас, родители».</p> <p>Стенды по противопожарной безопасности.</p> <p>Стенд по БДД.</p> <p>Схемы эвакуации.</p> <p>Выставки совместного творчества.</p> <p>Информация.</p>
<p><i>Другие помещения ДОУ</i></p> <p><i>Пищеблок</i></p> <p>Приготовление пищи для детей</p> <p>Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p> <p>Просветительская работа с родителями.</p>	<p>Электрические плиты, духовой шкаф, электромясорубка, холодильники, посуда, разделочные столы, доски, технологические карты приготовления блюд, меню и др.</p>

<i>Прачечная</i> Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».	стиральная машина-автомат, центрифуга, электрокипятильник для белья, сушилка для белья, гладильная доска, электрический утюг, моечная ванна, шкафы для хранения белья.
<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, бosoхождение; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями	6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): теневые навесы с трехсторонним ограждением, песочницы с закрывающимися крышками, скамейки, столы, лесенки для лазания, цветники, клумбы.
<i>Спортивная площадка</i> Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе. Спортивные праздники, досуги и развлечения. Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Оздоровительные пробежки. Индивидуальная работа с детьми. Совместные мероприятия с родителями	
<i>Зона зеленых насаждений</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры.	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, лекарственная клумба, клумбы, цветники, огород.

Экспериментальная и  
опытническая деятельность.  
Психологическая разгрузка детей и  
взрослых.

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Выбор программно-методического комплекса определяется на основе принципов:

- ✓ целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- ✓ учета особенностей развития контингента детей;
- ✓ учета образовательного, профессионального ценза педагогов;
- ✓ учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</li><li>✓ игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</li><li>✓ спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</li><li>✓ музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</li><li>✓ театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</li><li>✓ технические игрушки: бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</li><li>✓ строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</li><li>✓ игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт),</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</li> <li>✓ оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</li> <li>✓ дидактический материал Различный демонстрационный материал для детей, демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей</li> <li>✓ Наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</li> </ul>
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

## **Программы и методические пособия**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru..](http://pravo.gov.ru..)
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://govemment.m/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. - 2013. - 19.07(№ 157).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент.

8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- 10.Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011)
- 11.«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. №18638)
- 12.Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.
- 13.Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации Полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав гражданина получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

### **3.. Методическое обеспечение программы**

1. Планирование образовательного процесса в группе.Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.:2005«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».
2. Л.В. Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Методические рекомендации для детей 2-7 лет.- М.: ТЦ Сфера,1990г.
3. Т.В. Волосовец, С.Н. Сазонова «Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида» М. 2004 г.
4. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду». Старшая и подготовительная к школе группа, под ред. Т.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Т. А. Шорыгина «Стихи к детским праздникам» М. 2005 г.
2. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» М. 2007 г.
3. Г.А. Ковалева «Воспитываем маленького гражданина» М. 2003 г.
4. Т. А. Шорыгина «Беседы о человеке с детьми 5-8 лет» М. 2015г.
5. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста – СПб.: Детство Пресс, 2002 г
6. Т. А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения» М. 2009 г.
7. Т. А. Шорыгина «Зеленые сказки. Экология для малышей» М. 2004 г.
8. Ю.В. Гурин, Т.Б. Монина «Игры для детей от 3 до 7 лет» СПб 2011

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир «Детское экспериментирование» старший дошкольный возраст. Педагогическое общество России 2003 г.
2. И. Э. Куликовская «Детское экспериментирование»
3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста» ФКМЦ
4. О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего возрастапо теме «Осень» Москва 2004 год.
5. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе д/с» - Воронеж 2004 г.
6. Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» - Москва 2004 г.
7. Тематические дни и недели в детском саду» «ТЦ СФЕРА» 2015 год
8. Е. Нефедова «Дом. Какой он?» - Москва 2004г.
9. Л.К. Санкина «Познание предметного мира» - Волгоград 2009
- 10.Т.А. Шорыгина «Деревья. Какие они?» М. 2001 г.
- 11.«Зеленые сказки. Экология для малышей» М.2004 г.
- 12.«Какие месяцы в году?» М 2000г.
- 13.«Профессии. Какие они» М. 2005 г.
- 14.«Какие звери в лесу?» М. 2005 г.
- 15.«Профессии. Какие они?» М 2000г.
- 16.«Беседы о природных явлениях и объектах» «ТЦ СФЕРА» 2010 год
- 17.И.В. Ракитина, Н.А. Кнушевицкая «Головные уборы. Какие они?» М. Гном. 2014г.
- 18.Е.А. Паникова, В.В. Инкина «Беседы о космосе» «ТЦ СФЕРА» 2010 год
- 19.Л.Г. Селихова «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» М. 2006 г.

- 20.«Ознакомление с природой и развитие речи» М. 2006 г.
- 21.Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке»М. 1999 г.
- 22.А. Никитина Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» СПб «КАРО» 2011 г.
- 23.Наглядно – дидактические пособия Серия «Мир в картинках»
- 24.Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений»
- 25.Е.Н. Панова «Дидактические игры и занятия в Доу (старший возраст) Воронеж 2002 г.
- 26.В.П. Новикова «Математика в д/с» М. Мозаика-синтез 2010г
- 27.Г.В. Степанова Занятия по математике для детей 6-7 лет с трудностями в обучении» М. 2010г.
- 28.Е.В. Колесникова «Развитие математического мышления у детей 5-7 лет М. «Гномпресс» 1997 г.
- 29.Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» М. 1994 г.
- 30.Л.В. Куцакова «Конструирование, ручной труд в детском саду» М.1990г.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет», М.2004г.
2. Т.И. Петрова, Т.С. Петрова Игры и занятия по развитию речи дошкольников» М. 2005 г
3. Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду» М. 2003 г.
4. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи» М. 2001г.
5. В.В. Коноваленко «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе» М. 1998г.
6. Н.А. Карпухина «Чтение художественной литературы в старшей группе детского сада» Воронеж 2012 г.
7. И.А. Михеева, С.В. Чешева «Взаимосвязь воспитателя и учителя-логопеда» СПб «КАРО» 2011 г.
8. А. Никитина Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» СПб «КАРО» 2011 г.
9. Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи» СПб 2001г.
- 10.О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» М. 2010г.
- 11.Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» М. 2006г.
- 12.В. Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» ТЦ «Учитель» 2004 г.
- 13.Л.Н. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» М. 2004 г.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Р.Т. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» М. ТЦ Сфера 2008 г.
2. Г.Н. Давыдова «Пластилиновая графика» . - М.: Издательство «Скрипторий», 2006 г.
3. «Детский дизайн» М.: Издательство «Скрипторий», 2006 г.
4. «Пластилиновая графика, цветочные мотивы» Издательство «Скрипторий», 2009 г.
5. «Подарки к праздникам» М. 2011 г.
6. О.Г. Кузнецова «Обучаем дошкольников приемам рисования» Педагогическое общество России М. 2007 г.
7. Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 5- 6 лет. М. Мозаика-Синтез 2011 г.
8. «Рисование с детьми 5-6 лет» М. Мозаика-Синтез 2010 г.
9. В.А. Грек «Рисую штрихом» Минск 1992 г.
- 10.И.М. Петрова «Волшебные полоски» СПб 2000 г.
- 11.Л.М. Салагаева «Декоративные тарелки» СПб 2010г.
- 12.О.Г. Кузнецова «Обучаем дошкольников приемам рисования» М. 2007 г.
- 13.С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» СПб Детство- пресс 2003 г.
- 14.Е. Немешаева «Разноцветные ладошки» М. 2013 г.
- 15.Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М. 2000 г.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день. Уроки здоровья для детей 5-8 лет» -Ярославль 2008г.
2. В.И. Ковалько «Азбука физминуток для дошкольников» М. 2005 г.
3. О.Е. Громова «Спортивные игры для детей» М. 2003 г

### **3.3. Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В группе компенсирующей направленности образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией нарушений в физическом и (или) психическом развитии детей. С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определённый ритм детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносить элементы сюрпризной, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребёнок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее

самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому столы и игровые уголки располагаются близко к окнам, чтобы свет падал слева. Соблюдается контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1 -2 раз в месяц в старшей группе проводятся физкультурные и музыкальные развлечения - активная форма двигательного досуга детей.

## Режим дня в подготовительной группе (холодный период)

Содержание	Время
Утренний прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, артикуляционная гимнастика, совместная деятельность взрослого и ребенка, труд в природном уголке. Общение родителями	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками	8.55-9.00
Образовательная деятельность (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыки общения и взаимодействия)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке. Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.50-12.30
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду. Обед Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-13.00
Подъем детей, закаливающие процедуры, (воздушные процедуры, игровой массаж).	15.00-15.40
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к полднику. Полдник	15.40-15.55
	118

Игры, самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, артикуляционная гимнастика, совместная деятельность взрослого и ребенка	15.55-16.00
Подготовка к прогулке. Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.00-18.30
Воспитание культурно- гигиенических навыков. Подготовка к ужину. Ужин.	18.30-18.40
Игры, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, совместная деятельность взрослого и ребенка. Общение с родителями. Уход детей домой	18.40-19.00

**Режим дня в подготовительной группе (тёплый период)**

Содержание	Время
Утренний прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, артикуляционная гимнастика, совместная деятельность взрослого и ребенка, труд в природном уголке.  Общение с родителями	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)	8.00-8.10
Воспитание гигиенических навыки. Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками	8.40-9.40
Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная деятельность взрослого и детей в познавательной, двигательной, продуктивной, музыкальной деятельности, развитие речи).  Возвращение с прогулки	9.40-12.40
Подготовка к прогулке. Воспитание навыков самообслуживания	10.35-12.20
Прогулка. Возвращение с прогулки Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду. Обед.	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъем детей, закаливающие процедуры, (воздушные процедуры, игровой массаж).	15.20-15.30
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к полднику.	15.30-15.45
Полдник	120

Игры, совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, артикуляционная гимнастика, совместная деятельность взрослого и ребенка	15.45-16.00
Подготовка к прогулке. Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи. Прогулка. Возвращение с прогулки	16.00-16.50
Воспитание культурно- гигиенических навыков. Подготовка к ужину. Ужин.	16.50-17.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, совместная деятельность взрослого и ребенка). Общение родителями. Уход детей домой	17.10-19.00

### **3.4. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка(родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая

отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

<b>Месяц</b>	<b>События, праздники, мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	Праздник «День Знаний» День Здоровья Праздник «День дошкольного работника» Общее родительское собрание
<b>Октябрь</b>	Выставка осенних творческих работ детей, родителей Осенний праздник (ярмарка, чаепитие)
<b>Ноябрь</b>	Праздник «День Матери» Мини-проекты «Мамочка любимая!» День народного единства
<b>Декабрь</b>	Смотр-конкурс на лучшее оформление группы к Новому году Конкурс творческих работ детей, педагогов и родителей «Морозные узоры» Конкурс «Постройки из снега» Праздник Новогодней ёлки
<b>Январь</b>	Зимние каникулы Рождественские «Святки-колядки» Акция добра «Кормушка для птиц»
<b>Февраль</b>	День Защитника Отечества День безопасности День здоровья
<b>Март</b>	Праздник 8 Марта Масленица
<b>Апрель</b>	Праздник «День смеха» День Здоровья Выставка поделок «День космонавтики»
<b>Май</b>	День Победы Выпуск детей в школу
<b>Июнь</b>	Праздник «День Защиты детей»
<b>Июль</b>	Летний музыкально-спортивный праздник «День Нептуна»
<b>Август</b>	Выставка творческих работ «По следам лета!» Смотр-конкурс готовности групп к новому учебному году

## КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №208» Новоузенского городского округа предназначена для работы с детьми от 6 до 7 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей старшего дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: законом РФ «Об образовании», ФГОС ДО, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, СанПиН 2.4.1.3049-13, основной образовательной программой дошкольного образования МБ ДОУ «Детский сад №208», принятая решением педагогического совета.

Содержание Рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является разностороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа выстроена на принципе личностноориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивают физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в соответствии с возрастом. Рабочая программа учитывают возрастные и индивидуальные особенности и потребности воспитанников группы.

Рабочая программа содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В целевом разделе дается обоснование актуальности программы с точки

зрения современного развития дошкольного образования, нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа, теоретические основы программы, ее цели и задачи реализации, а также перечислены образовательные целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного обучения.

Содержательный раздел включает в себя описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, описание форм, способов, методов и средств реализации программы, а также особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В Рабочей программе так же имеется организационный раздел, который содержит информацию об обеспеченности программы необходимым материалом, методической литературой, техническими и иными средствами обучения.

Структура и содержание Рабочей программы определена сроком на 1 год и корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планированием работы, а так же Рабочими программами музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда.

## **Приложения**

### **Педагогический мониторинг**

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка. Возникает потребность в такой системе контроля качества педагогического процесса, которая позволит педагогу отслеживать динамику физического, интеллектуального и личностного развития и образовательных достижений детей.

Наряду с потребностью образовательной практики, необходимость создания эффективной системы оценивания качества педагогического процесса указана и в нормативных документах, регламентирующих работу ДОУ в РФ. Так, в «Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ 23.11.2009 г. №655) в разделе «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы» указывается, что «система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее — система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга».

**Диагностический материал по образовательным областям:**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Критерии оценки**

**1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат**

- Наблюдение**

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности.

**2. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками на природе**

- **Беседа «Правила поведения в природе».**

Материал: предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, молния, ураган). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи

Задание:

- Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано)
- Почему нельзя рвать и есть некоторые растения? (они могут быть ядовитыми)
- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.)
- Названия каких животных и растений занесены в Красную книгу? Почему?
- Как человек может позаботиться о природе?
- Какая первая медицинская помощь оказывается при... ? (объяснение по картинкам)

**3 балла** – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на все вопросы, аргументируя ответы.

**2 балла** – некоторые вопросы у ребенка вызывают затруднения, но с активной помощью взрослого он справляется.

**1 балл** – ребенок не справляется с большинством вопросов даже после конкретной помощи взрослого.

**3. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенными.**

- **Наблюдение**

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и образовательной деятельности, общения с детьми, общения со взрослыми.

- **Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо».**

- Выбери картинки, на которых дети поступают плохо, неправильно. Объясни, почему так нельзя поступать.
- Как поступишь ты если у тебя будут забирать игрушку, которой ты играешь?
- Если тебе очень хочется поиграть игрушкой, которой играет другой ребенок, что ты будешь делать?

**3 балла** – ребенок доброжелателен в отношениях между детьми и взрослыми.

**2 балла** - ребенок иногда сам провоцирует других детей на конфликт при этом знает, что так поступать нельзя. Иногда бывает агрессивным в отношениях между сверстниками.

**1 балл** - ребенок часто проявляет себя агрессивным по отношению к другим детям, не понимает что поступил неверно и не испытывает чувство стыда за поступок.

**4. Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких, взрослых, детей, персонажей сказок и историй.**

- **Чтение сказки «Заюшкина избушка»**

Материал и оборудование : сюжетные картины по сказкам, текст сказки «Заюшкина избушка»

1. Воспитатель читает рассказ, задает вопросы по тексту:

- Что произошло с зайчиком?
- Как поступила лиса?
- Какие эмоции испытывал заяц?

Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям.

**3балла** – определяет эмоциональное состояние, отвечает на вопросы полными предложениями с использованием лексики оригинала.

**2балла** – отвечает на вопросы неполными предложениями, при ответе нужны подсказки и наводящие вопросы со стороны взрослого.

**1балл** – описывает изображенное на картине, не затрагивая сюжета, неохотно принимает участие, затрудняется при пересказе.

**5. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.**

- **Наблюдение**

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и образовательной деятельности, общения с детьми, общения со взрослыми.

**3 балла** – самостоятелен во всем, охотно участвует в разных видах повседневного труда, планирует свою трудовую деятельность;

**2 балла** - в досуговую деятельность ребенка труд включается взрослым;

**1 балл** - ребенок не видит необходимости в повседневном труде, досуговая деятельность его не ориентирована на труд.

**6. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.**

- **Наблюдение**

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и образовательной деятельности.

**3 балла** – ребенок активно общается со взрослыми и сверстниками во время игры,

**2 балла** – избирательное общение со взрослыми и детьми, объединяет действия с игрушками в простой сюжет с помощью взрослого.

**1 балл** – не идет на общение со взрослыми, детьми.

**7.Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры**

- **Наблюдение**

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и образовательной деятельности

**3 балла** – ребенок самостоятелен в игровой деятельности, проявляет творческую активность.

**2 балла** – игровая деятельность ребенка результативна при небольшой помощи взрослого или сверстников;

**1 балл** – результативность игровой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого.

**8. Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур**

- **Наблюдение**

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и образовательной деятельности

**3 балла** - полностью самостоятелен в самообслуживании, следит за своим внешним видом, самостоятельно устраняет неполадки во внешнем виде;

**2 балла** - он способен к самообслуживанию; ярко выражено стремление к самостоятельности;

**1балл** - снижен интерес к самообслуживанию.

## **«Познавательное развитие»**

### **Критерии**

**1.Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов**

- **Беседа по вопросам.**
- **Наблюдение в организованной деятельности**
- **Д/и «Расскажи о предмете»**

Материалы и оборудование: предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани (кусок глины, дерева, ткани и т. д.)

Рассмотри предметы и расскажи о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т. п.)

Например, это глиняная игрушка. Сделана она из глины. Поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластиичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из нее можно делать посуду

**3 балла** - знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перспективных действий.

**2 балла** - безошибочно называет материалы, из которых сделаны предметы, но дает неполную характеристику свойствам и качествам материалов.

**1 балл** - называет материал, но не рассказывает ничего о связях между свойствами и качествами предметов

**2. Знает свое имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение**

### **Беседа по вопросам**

-Назови свое отчество.

-Дату своего рождения.

-Знаешь ли ты свой домашний адрес? Назови его.

-Назови номер телефона.

-Как зовут твоих родителей? Назови имя, отчество родителей.

-Назови улицу, на которой расположен твой детский сад

**3 балла** - ребенок безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя.

**2 балла** - ребенок допускает не более 2 ошибок.

**1 балл** - ребенок допускает большое количество ошибок или затрудняется ответить на многие вопросы

**3. Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России**

**Д/и «А знаешь ли ты?»**

Оборудование и материалы: символика России, символика Кемеровской области, символика г.Новокузнецка, портреты Президента РФ и главы г.Новокузнецка.

1.Рассмотри внимательно флаги и выбери сначала флаг России, а затем, флаг своего города.

2.Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?

3.Найди среди иллюстраций герб России, г.Новокузнецка.

4.Найди портрет Президента России. Как его зовут? А как зовут главу нашего города?

**3 балла** – ребенок безошибочно и самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

**2 балла** – ребенок допускает ошибки, не очень уверенно, отвечает на вопросы воспитателя.

**1 балл** – ребенок не имеет представлений о гербе, флаге РФ и своего города, Президенте РФ и главе города Новокузнецка.

**4. Может назвать некоторые достопримечательности родного города**

- **Дидактическая игра «Знаешь ли ты свой город?».**

Оборудование и материалы: альбом с фотографиями городских достопримечательностей

- Назови город, в котором ты живешь, какой у него герб?

- Покажи фотографию въезда в наш город.

- Назови и покажи достопримечательности нашего города.

**3 балла** - ребенок называет город, в котором живет, знает герб города, его достопримечательности.

**2 балла** - ребенок называет родной, город, его герб, о достопримечательностях города знает немного.

**1 балл** - знает название родного города, затрудняется назвать его достопримечательности.

## **5. Знает название зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых**

- Дидактическая игра «Кто это».

Материалы и оборудование: предметные картинки с изображением животных, птиц, насекомых, пресмыкающихся земноводных

Задание: назови, кто изображен на картинке и распредели все картинки на пять групп: звери, птицы, насекомые.

пресмыкающиеся, земноводные,

**3 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы,

**2 балла** – справляется с заданием с незначительной помощью взрослого; допуск.

**1 балл** – называет отдельных животных, ошибается в процессе классификации.

## **6. Имеет представления о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)**

- Дидактическая игра «Космос».

Оборудование и материалы: Иллюстрации с изображением ракеты,

космонавта в скафандре, портреты Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой

- Рассмотри иллюстрации и ответь на вопросы:

- Как называются люди данной профессии?

- Во что одеты космонавты?

- Назови первого космонавта.

- Назови первую женщину-космонавта, какие качества характера должны быть у людей этой профессии?

**3 балла** - знаком с профессией космонавта, знает первого космонавта и первую женщину в космосе, называет их экипировку.

**2 балла** - Знает, что такое космос, затрудняется в назывании континентов, знает первого космонавта и их экипировку.

**1 балл** - Знает, что такое глобус, называет первого космонавта, знаний о континентах нет

## **7. Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)**

- Д/и «Числовой ряд»

Материалы и оборудование: цифры, счетный материал.

- Воспитатель предлагает ребенку посчитать в пределах 20 в прямом и обратном порядке (без опоры на наглядность).

- Посмотри на цифры (воспитатель предлагает 2 варианта), и положи рядом с каждой цифрой соответствующее количество кругов.

- Воспитатель предлагает ребёнку разложить цифры по порядку от 0 до 9, а затем назвать те числа, которые ему покажут (7, 4, 5, 9); назвать число, которое находится между числами 3 и 5; 7 и 9; 6 и 8; 2 и 4.

**3 балла** – ребёнок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт.

**2 балла** – ребёнок правильно определяет количество предметов на основе счёта, уменьшает и увеличивает число на единицу, но допускает ошибки, соотносит количество предметов с цифрой. Ошибается при определении места числа среди других чисел.

**1 балл** – ребёнок допускает много ошибок, даже с дополнительными объяснениями и показами воспитателя; не понимает заданий.

## **8. Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками**

- Д/и «Составь задачу»

Материалы и оборудование: цифры от 0 до 9, знаки «+», «-», «=»; предметные картинки для составления задач.

Задание:

- Рассмотри картинки и составь задачу. С помощью цифр и знаков покажи решение задачи (на сложение и вычитание).

**3 балла** – ребёнок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов, считает в прямом и обратном порядке. Решает простые задачи на уменьшение и увеличение.

**2 балла** – решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить. При определении места числа среди других чисел допускает ошибки, но исправляет их.

**1 балл** – ребёнок допускает много ошибок, даже с дополнительными объяснениями и показами воспитателя; не понимает заданий.

## **9. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой**

- Д/у «Дорожки» - выявление умения измерять длину с помощью условной мерки.

Материалы и оборудование: три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см – условная мерка.

- Рассмотри дорожки.
- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая?
- Как это проверить?

**3 балла** – при выполнении задания правильно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод с небольшой подсказкой воспитателя.

**2 балла** – при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.

**1 балл** – не имеет представлений о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой даже после показа воспитателем.

**10. Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составляет целое.**

- Д/и «День рождения Винни-Пуха» - выявление умения делить квадрат, круг на две и четыре равные части.

Материалы и оборудование: 3 круга и 3 квадрата, ножницы.

- Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помоги Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на две и четыре равные части.

- Подумай и ответь: часть круга, квадрата больше или меньше целого? Как можно назвать эти части? (половина, одна вторая, одна четвертая).

**3 балла** – ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, делает вывод.

**2 балла** – ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, но не может дать название частям; при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции.

**1 балл** – ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части, не понимает значение понятий «целое» и «часть»; не имеет представлений о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой даже после показа воспитателем.

**11. Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута-час (по часам), последовательность времен года и дней недели.**

#### **Дидактическая игра «Живая неделя»**

- Д/у «Назови правильно месяц»
- Д/у «Определи время» (точность до 1 ч)

Материалы и оборудование: Карточки с цифрами от 1 до 7. Циферблат часов.

- Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует.
- Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.
- Назови, какой сейчас месяц?
- Как называется первый (второй) месяц весны?
- Который час?

**3 балла** – ребенок справился с заданием.

**2 балла** – ребенок знает последовательность дней недели, но затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрой, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц;.

**1 балл** – ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

#### **«Речевое развитие»**

##### **Критерии**

**1. Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекларировать небольшой текст**

- Д/у «Что это: сказка, рассказ, стихотворение (жанры)».

Литературные произведения по программе.

Послушайте произведения и скажите, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение.

- Назовите свои любимые сказки и рассказы.

**3 балла** – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, может вспомнить названия любимых сказок и рассказов.

**2 балла** – ребенок определяет жанры только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, вспоминает только любимую сказку или называет сказку или рассказ, которые были заданы.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием даже после помощи воспитателя.

**2. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине (Связная речь)**

Рассказ К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».

- **Дидактическое упражнение «Составь рассказ».**

Материалы и оборудование: маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака  
Сюжетная картина.

Воспитатель читает рассказ, задает вопросы по тексту:

-Кто стал спорить? О чем спорили животные?

-Что сказала лошадь? А что сказал человек?

Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям.

Воспитатель предлагает составить рассказ по сюжетной картине.

**3балла** – охотно пересказывает и составляет рассказ, отвечает на вопросы полными предложениями с использованием лексики оригинала.

**2балла** – отвечает на вопросы неполными предложениями, при составлении рассказа нужны подсказки и наводящие вопросы со стороны взрослого.

**1балл** – описывает изображенное на картине не затрагивая сюжета, неохотно принимает участие, затрудняется при пересказе.

**4. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность (Звуковая культура речи)**

- Д/у «Составь предложение».

Материалы и оборудование: полоски, точки для составления схемы предложения.

1. Из предложенных слов составь предложение. Слова: цветы, дети, поливают. Составь схему этого предложения.

2. Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов.

3. Назови слово с заданным звуком в определенной позиции.

Например, в предложении: *Дети поливают цветы*

Назови слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п.

**3 балла** – ребенок различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.

**2 балла** – ребенок с трудом различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.

**1 балл** – ребенок не различает звук, слог, слово, предложение, не определяет их последовательность

**4. При необходимости обосновать свой выбор употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения (Словарь)**

- Д/у «Выбери и назови»

- Д/и «Скажи наоборот»

Материалы и оборудование: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения.

1. Выбери из трех слов два слова - «приятеля» и назови их.

2. Придумай слова с противоположным значением (скажи наоборот):

3. Задание: рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:

Мама взяла зонт, потому что (на улице идет дождь).-

Наступила весна, и (прилетят птицы).

Мы поедем в магазин игрушек, чтобы (купить мне новую игрушку).

**3 балла** – говорит с использованием различных видов сложных предложений, подбор синонимов и антонимов к словам не вызывает затруднений.

**2 балла** – справляется с заданиями с небольшой помощью взрослого.

**1 балл** - использует преимущественно простые предложения; подбор синонимов и антонимов вызывает затруднения.

### **«Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Критерии**

**1. Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия**

- Дидактическая игра «Виды искусства»
- Дидактическая игра «Узнай узоры».

Материалы и оборудование: фрагменты узоров изученных росписей

Задание: разложи карточки по группам: графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства.

**3 балла** - знает все виды искусства. Самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент. Располагает узор ритмично.

**2 балла** - определяет вид искусства и росписи при помощи взрослого. В названиях допускает небольшое количество ошибок.

**1 балл** - Затрудняется в выборе видов искусства и узоров. При изображении допускает ошибки (смешение элементов и цвета из различных росписей).

**2. Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.**

### **Д/и «Узнай узоры».**

Материалы и оборудование: фрагменты узоров изученных росписей , бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства.

Распиши одну из предложенных форм

**3 балла** - знает основные виды прикладного искусства. Самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент. Располагает узор ритмично.

**2 балла** - при выполнении задания допускает 1-2 ошибки в назывании декоративных росписей. При рисовании выбирает и использует 1-2 элемента выбранной росписи.

**1 балл** - определяет вид росписи только при помощи взрослого. В названиях допускает большое количество ошибок. Затрудняется в выборе узоров. При изображении допускает ошибки (смешение элементов и цвета)

**3. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции**

- Наблюдение за поведением ребенка во время образовательной деятельности.
- Д/и «Сложи по схеме из конструктора»
- Д/у «Самолетик» (оригами)

**3 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием. Проявляет творчество, основные технические навыки сформированы хорошо.

**2 балла** - справляется с работой с незначительной помощью взрослого. Проявляет творчество, основные технические навыки сформированы достаточно хорошо.

**1 балл** - справляется с работой только с помощью взрослого.

Не проявляет творчество, основные технические навыки не достаточно сформированы.

**4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания**

• **Рисование сюжетное по литературному произведению**

(по стихотворению Н. Зидорова «Лето»).

Материалы и оборудование: плакаты «Лето», «Цветные пейзажи» под редакцией И. А. Лыковой; фотографии и иллюстрации о летнем отдыхе детей.

-Скажите, за что мы любим лето? (Задание: послушайте стихотворение Н. Зидорова «Лето» (перевод И. Токмаковой), изобразите летний пейзаж.

Вопросы: Что вы себе представили, когда слушали стихотворение?

-Как можно одним словом назвать речку, луг, горы, дождь, радугу в небе?

-Как называется жанр живописи, изображающий картины природы?

- Попробуйте нарисовать летний пейзаж.

**3 балла** - ребёнок владеет способами графического изображения: знает и умеет рисовать пейзаж; передаёт различия в величине изображаемых объектов (дерево высокое, цветок ниже дерева, взрослый высокий, ребёнок ниже ростом); размещает изображение на листе в соответствии с реальным изображением (передний и задний план);

**2 балла** - ребёнок недостаточно владеет способами графического изображения: знает, что такое пейзаж, но испытывает небольшие затруднения в его передаче; присутствует незаконченность сюжета;

**1 балл** - технические навыки освоены слабо. Не приступает к работе без помощи взрослого.

**5. Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги**

- **Анализ готовых работ по аппликации, выполненные в течение года.**
- **Д/у «Вырежи по заданию»**

Материалы и оборудование: прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

Задание.

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам
- вырезание нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой
- использовать прием обрывания

**3 балла** – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания;

**2 балла** – технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно;

**1 балла** – технические навыки вырезывания не сформированы.

### **«Физическое развитие»**

**1. Знает о принципах здорового образа жизни (закаливание, двигательная активность, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.**

- **Беседа «ЗОЖ»**

Какие органы в человеке самые главные?

Как правильно питаться?

Сколько человеку нужно съесть?

С чего нужно начинать обед и чем заканчивать?

Можно ли питаться одним и тем же любимым блюдом каждый день?

Почему?

Для чего человеку нужна вода?

Нужно ли делать зарядку, заниматься спортом? Почему?

Покажи свое любимое упражнение.

Как ты отдашься в детском саду, дома? (активный отдых)

Зачем нужно закаляться? Как можно закаляться?

**3 балла** – на все вопросы ребенок отвечает самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов.

**2 балла** – на все вопросы ребенок отвечает правильно после небольшой словесной подсказки взрослого.

**1 балла** – ответ на поставленные вопросы ребенок находит только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

**2. Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами**

- Наблюдение
- Дидактическая игра «Угадай вид спорта»

Материалы и оборудование: набор сюжетных картинок, на которых изображены все виды спорта

Вопросы:

- Какие виды спорта ты знаешь, назови их и покажи на картинке.
- Каким бы ты стал видом спорта заниматься?

**3 балла** - самостоятельно выполняет все действия, самостоятельно объясняет свой выбор, на вопросы отвечает без наводящих вопросов.

**2 балла** – выполняет действия с подсказки или с незначительной помощью взрослого, нужны наводящие вопросы.

**1 балл** – с заданием справляется неохотно, на вопросы отвечать не хочет либо не знает ответов.



